

Respect pentru oameni și cărti

## COBOARĂ ZIUA LUNGĂ CÂT O VIAȚĂ

de Constantin Abăluță

Colecția Poezie

© Constantin Abăluță

© casa de pariuri literare [www.cdpl.ro](http://www.cdpl.ro)

editor: un cristian

productie: Tudor Bogdan Alexandru

coperta: Angelica Stan

coperta și cele cinci imagini din interiorul volumului  
reproduc ciclul de lucrări OEDIP REX (tehnică mixtă)  
ale lui Constantin Abăluță

Typeface Palatino Lynotype,  
designer Hermann Zapf,  
Monotype Imaging Inc

Tipărit la Metropolis, Oradea

# constantin abăluță

## COBOARĂ ZIUA LUNGĂ CÂT O VIAȚĂ

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
**ABĂLUȚĂ, CONSTANTIN**

Coboară ziua lungă cât o viață /  
Constantin Abăluță.  
- București: Casa de pariuri literare, 2021  
ISBN 978-606-990-161-8

821.135.1

Casa de pariuri literare

## CUPRINS

Pereți .....	5
Durerea primăvăritică .....	9
Sărmane închipuiri.....	11
Doar singurătatea.....	12
Copilăros miracol.....	13
Eclipsa totală .....	14
Când n-am să mai fiu om.....	15
Lumina zorilor.....	16
Promisiunea .....	17
Doar cu literele .....	18
Toate se-ntâmplă numai o dată.....	19
Aleea .....	23
Bcurie mortală .....	24
Plaja cu nisip azuriu.....	25
Ultimii trandafiri .....	26
Iscusită umilință .....	27
Zidul (motto din Cioran).....	28
Mizantropul pe timp de carantină.....	29
Mă gândesc adesea la Bacovia .....	33
Dacă vrei să-mi fii prieten.....	34

O spirală și câteva reflexe de neuitat.....	35
Cu aceleași gesturi sfios solitare .....	36
Zidul (sonet).....	37
Așa să-mi rămâi.....	38
Această zi e alta .....	39
Pe iarba fără capăt.....	40
Eternitatea primului cuvânt .....	43
Plâng ca să trăiesc.....	44
Nu avem a reproșa.....	45
Viața e frumoasă.....	46
Degetarul.....	47
Prietenii vor da năvală .....	48
În timp ce.....	49
Coboară ziua lungă cât o viață.....	50
Nimic altceva decât frunze .....	51
Sunt omul .....	55
Dreptate cosmică .....	56
Bucuria copilului .....	57
Cum se mai sperie.....	58
Inadvertență.....	59

Ce putem face cu zilele cu cârligele de rufe  
cu batista asternută pe-o bancă în parc  
e unica modalitate de a nu fi singur  
e unicul obstacol care nu se cere doborât  
întorci capul la dreapta la stânga  
îți iezi rămas bun de la umbrele  
capului tău pe zidul proaspăt văruit  
cauți să nu superi pe nimeni  
vorbești ori nu vorbești  
dibui o ascunzătoare potrivită cuvintelor tale  
e un viitor stângaci prietenia  
ce slujbă curată depărtarea  
mă mir cum m-au găsit  
de ce au făcut zilele din acest material  
și nu din altul  
spuneți-mi voi codași ai răsăritului  
fruntași ai mării moarte  
în care înoți cu un chibrit aprins între buze  
zădărnicești oprirea cu puțină  
apă de izvor și sorbi încet ca la o competiție hipică

nădușit de turnantele luate-n galop  
în creierul tău plutesc lucruri de altădată  
Res și cu puțin noroc te trezește durerea primăvăratică  
a ierbii crude

## SĂRMANE ÎNCHIPUIRI

*pentru Babiela*

În această zi de vară  
ghidușile optice ale soarelui  
forme luminoase năvălind pe tavan și pereți  
reflexe din carapacea țestoasei-mame  
care stă nemîscată pe pervazul ferestrei  
privesc cum luminițele  
circulă liber prin odaie  
și-mi zic că-i o ploaie de meteoriți  
ori poate cei optzeci de ani ai mei  
ce-au revenit toți deodată  
în semn de ultim salut  
dar soarele intră în nori  
și pereți camerei mele se-ntristează  
brusc acoperiți de pete cenușii  
țestoasă tu acolo pe pervaz  
rămâi tot atât de nemîscată ca înainte  
la milioane de ani depărtare  
de toate aceste sărmane închipuiri omenești

Doar singurătatea știe ce e un cuvânt  
doar ploaia știe când vei pleca de tot  
ascultă la telefon cum toarce pisica unui prieten  
și lași străzile să cadă în prăpastii

e atâtă delăsare-n mine  
cărțile din bibliotecă nu mă apără  
nu-i aşa că iubeşti umbrela găurită  
din care ai vrut cândva să faci un abajur

pieziș norii te privesc de pe tavan  
infinitul mișună pe spatele oglinzii  
asta-i soarta celor ce se nasc  
asta-i masca celor cu harul vorbirii

pisica toarce la telefon bătrâne  
doar singurătatea știe ce e un cuvânt

În zilele ploioase nu ies din casă  
fără margini bunătatea geamurilor  
pe care circulă stropii rebeli  
când iese soarele umbrele acestor stropi  
se zvântă lent pe peretii odăii mele  
și-mi conving sufletul mai deplin  
decât cuvintele înșirate pe hârtie  
în astfel de zile  
îmi aduc aminte de unchiul petrică  
cel ce strângea în borcănașe picurii de ploaie  
din zilele de naștere ale rудelor și cunoșcuților  
le ținea pe niște rafturi în pod  
dar nu le arăta la nimeni  
erau tainica legătură dintre el  
și lumea încunjurătoare  
și gândind toate astea moțai la fereastră  
pe scaunul șchiop și scund de unde  
privesc la apa care tot curge de sus  
copilăros miracol ceresc

## CÂND N-AM SĂ MAI FIU OM

Prin fața ochilor atâtea cuvinte  
amețeala de a fi în viață  
curcubeul reflectat în unghiile tale  
pălăria ce salută doar pălării identice  
vâlvătăi sanguine izbucnesc în urma dricului  
și mortul habar n-are de-așa ceva  
la fiecare eclipsă parțială vecinii se ciorovăiesc puțin  
la cea totală nimeni nu mai zice nici pâss  
fețele se transformă în ziduri  
mâinile în zăbrele de carceră

Şansa de a fi în această viață  
de care mă plâng zi de zi  
şansa de a mâncă la prânz limbă cu măslini  
şansa de a mă plimba prin fața blocului  
de a culege din aer gândurile triste ale oamenilor  
ca un magnet supersonic  
există așa ceva?  
eu sunt ăla îmi zic  
suntem atât de singuri pe planeta aceasta  
pradă climei virusurilor regilor președinților  
mișcăm câte un deget ne temem  
privim pe fereastră ne temem  
sânge ne țășnește din ochi în orice clipă  
atât suntem de anormali  
jeturi de sânge pocită viață umană  
când n-am să mai fiu om voi trăi cu-adevărat